# NJ-1056

## B.A. (Part-II) Examination, Mar.-Apr., 2023

## HINDI LITERATURE

### Paper - I

### (अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 75*

*Minimum Pass Marks : 25*

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Q. 1.** निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **7×3=21**

(क) "सबसे प्रथम कर्तव्य है शिक्षा बढ़ाना देश में,

शिक्षा बिना ही पड़ रहे हैं आज हम सब क्लेश में।

शिक्षा बिना कोई कभी बनता नहीं सत्पात्र है,

शिक्षा बिना कल्याण की आशा दुराशा मात्र है।"

**अथवा**

"जलाशयों में कमल दलों सा
हमें खिलाता नित दिनकर,
पर बालक सा वायु सकल दल
बिखरा देता चुन सत्वर।"

(ख) "काट अन्ध - उर के बन्धन स्तर
बहा जननि, ज्योतिर्मय निर्झर;
कलुष-भेद तम हर प्रकाश भर
जगमग जग कर दे।"

**अथवा**

"अचिरता देख जगत् की आप
शून्य भरता समीर निःश्वास





डालता पातों पर चुपचाप
ओस के आँसू नीलाकाश।"

(ग) "मीठा है, मक्खन - सा जमकर
मौन पुकार रहा थम - थम कर।
प्राणों में रम कर बल देगा,
मुझको बैल और हल देगा।"

**अथवा**

"जो कली खिलेगी जहाँ, खिली,
जो फल जहाँ है
जो भी सुख, जिस भी डाली पर,
हुआ पल्लवित, पुलकित
मैं उसे वहीं पर

अक्षत, अनाघ्रात, अस्पष्ट अनाविल

हे महाबुद्ध !

अर्पित करती हूँ तुझे।"

**Q. 2.** मैथलीशरण गुप्त के काव्य की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिये। **12**

**अथवा**

निराला-काव्य की विविधता का विवेचन कीजिये।

**Q. 3.** सुमित्रानन्दन पंत अथवा माखनलाल चतुर्वेदी की काव्यगत विशेषताएँ बतलाइये। **12**

**अथवा**

'नयी कविता और अज्ञेय' पर अपने विचार व्यक्त कीजिये।





**Q. 4.** निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिये : **3×5=15**

(i) सुभद्रा कुमारी चौहान का राष्ट्रप्रेम

(ii) अयोध्यासिंह उपाध्याय रचित 'प्रिय प्रवास' का परिचय,

(iii) राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवि,

(iv) श्रीकांत वर्मा का साहित्यिक परिचय,

(v) छायावादी - काव्य की कलापक्षीय विशेषताएँ।

(vi) नयी कविता की तीन विशेषताएँ।

**Q. 5.** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये : **15**

(i) 1936 में किस वाद का प्रारंभ हुआ ?

(ii) 'तारसप्तक' में कितने कवि थे ?

(iii) किन्हीं दो छायावादी कवियों के नाम बतलाइये।

(iv) माखनलाल चतुर्वेदी किस काव्यधारा के कवि हैं ?

(v) 'पंचवटी' के रचनाकार कौन हैं ?

(vi) राष्ट्रकवि की उपमा किस कवि को दी गई है ?

(vii) 'परिवर्तन' कविता के रचनाकार का नाम बतलाइये।

(viii) कवि निराला का पूरा नाम बतलाइये।

(ix) 'निःशस्त्र सेनानी' में किसका वर्णन किया गया है ?

(x) 'सरोज स्मृति' शोकगीत है या प्रेमगीत ?

(xi) 'भारतीय आत्मा' किसे कहा जाता है ?

(xii) 'मगध' काव्य संग्रह के रचनाकार कौन हैं ?

(xiii) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता के रचनाकार कौन हैं ?





(xiv) "खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसी वाली रानी थी"– इन पंक्तियों को किसने लिखा है ?

(xv) नयी कविता के जनक कौन हैं ?